

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 13» Г. САРАТОВА**

410054 г. Саратов, ул. Б. Садовая, д.113, тел./факс (8452) 52-86-54, e-mail: mdoy_13@mail.ru.

ОГРН: 1026403355164, ИНН/КПП: 6454059711/645401001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАНИРОВАНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «БЕРЁЗКА»**

Срок реализации: 1 год (01.09.2023 – 31.05.2024 учебный год)

Разработчики:

воспитатель: Даметкина М.В.,
первая квалификационная категория

воспитатель: Трочина Е.П.,
высшая квалификационная категория

Саратов 2023 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка (цели и задачи, принципы и подходы к планированию образовательной деятельности)

Рабочая программа по планированию воспитательно-образовательной деятельности с детьми младшей группы «Берёзка» (далее по тексту – Планирование, Рабочая программа) спроектирована с учётом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольной образовательной организации и комплектации учебно – методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ от 26.12.2022);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28 января 2020 г. № 32;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28.09.2020 № 28);
- Письма Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Устава МДОУ «ЦРР – детский сад № 13» г. Саратова;
- Образовательной программы МДОУ «ЦРР – детский сад № 13» г. Саратова.

В планирование включены парциальная программа экологической направленности «Юный эколог» С.Н.Николаевой и программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Разработанная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей воспитанников и запросов участников педагогического процесса, особенностей дошкольного образовательного учреждения, региона и муниципалитета.

В Планировании отражена интегративная работа воспитателя с детьми по следующим образовательным направлениям: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое» и «Физическое развитие». Определена цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организация воспитательно - образовательного процесса.

Планирование воспитательно-образовательной деятельности в младшей группе «Берёзка» направлено на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2. Цель и задачи работы с детьми 3-4 лет

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единого содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы планирования

Рабочая программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Планируемые образовательные результаты образовательной деятельности

К четырём годам:

Образовательная область «Познавательное развитие»

* Ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы (с учётом парциальной программы «Юный эколог»)

- легко ориентируется в ближайшем окружении: называет часто встречающиеся предметы, объясняет их функции и назначение, выделяет признаки и называет их;

- знает элементарные правила дорожного движения (улицу переходят в определённых местах, переходить только на зелёный сигнал светофора);

- знает материалы, из которых сделаны предметы;

- знает, что предметы сделаны руками человека;

- знает название своего села, с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них;

- рассказывает о личностных и деловых качествах родителей;

- знает домашних и диких животных;

- совместно со взрослыми кормит животных, поливает растения;

- заботиться о чистоте помещения и участка;

- принимает посильное участие в охране окружающей природы.

* Формирование элементарных математических представлений

- группирует предметы по цвету, размеру, форме;

- при поддержке взрослого составляет группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы;
- находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же;
- видит разницу в размерах двух предметов по длине; показывает, какой из двух предметов длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, большой – маленький или они одинаковые;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя – нижняя;
- понимает смысл слов: утро, день, вечер, ночь.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

* Игровая деятельность

- принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя;
- объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию;
- отражает в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения;
- придерживается игровых правил в дидактических играх;
- следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться;
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев;
- принимает участие в беседах о театре.

* Трудовая деятельность

- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности;
- выполняет обязанности дежурного по столовой;
- участвует в совместной трудовой деятельности.

* Гражданская принадлежность

- имеет представления о правилах поведения в соответствии с общепринятыми нормами;
- имеет понятие о семье (её членах, родственные отношения).

* Безопасность

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Речевое развитие»

* Развитие речи, основы грамотности

- имеет активный словарный запас (не менее 1500 слов);
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

* Приобщение к художественной литературе

- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
 - пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения;
 - читает наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;
- эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

* Рисование (с учётом парциальной программы «Цветные ладошки»)

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- рисует прямые линии;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- имеет представления об оттенках цветов (розовый, голубой, серый);
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

* Лепка (с учётом парциальной программы «Цветные ладошки»)

- отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- сплющивает шар, сминая его ладонями, соединяет концы колбаски;
- лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- украшает вылепленные предметы, используя стеку.

* Аппликация (с учётом парциальной программы «Цветные ладошки»)

- создаёт изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использует материалы.

* Конструктивно - модельная деятельность

- возводит несложные постройки по образцу (из 2 - 3 частей) и по замыслу;
- называет и правильно использует детали строительного материала;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

* Музыка (с учётом парциальной программы «Ладушки»)

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнаёт знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- поёт, не отставая и не опережая других;
- выполняет танцевальные движения: кружиться в парах, притопывает попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

* Здоровье. Начальные представления о ЗОЖ

- владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания;
- при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;
- пользуется носовым платком;
- самостоятельно устраняет беспорядок в одежде, причёске, пользуется зеркалом, расческой.

* Физическая культура

- ходит и бегаёт, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого;
- ползает на четвереньках, лазает по лестнице - стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места;
- катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает его двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх 2 - 3 раза подряд и ловить; метает предметы правой и левой руками.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Реализация Планирования предполагает оценку индивидуального развития детей через проведение педагогической диагностики. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики – это карты наблюдений

детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Педагогическая диагностика, проводимая в группе педагогом, направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем; деятельностных умений ребенка; интересов, предпочтений, склонностей ребенка; личностных особенностей ребенка; поведенческих проявлений ребенка; особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками; особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Диагностика проводится 3 раза в год (1, 2 неделя сентября – стартовая диагностика, 3, 4 неделя января – промежуточная диагностика и 3, 4 неделя мая – финальная диагностика).

С вновь поступившим ребёнком в группу проводится текущая педагогическая диагностика после адаптации.

Диагностика проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначена для индивидуализации работы с ним.

Результаты диагностирования каждого ребенка по предложенным ему заданиям оценивается по уровням, и заносятся в общую групповую диагностическую карту и в «Индивидуальный маршрут развития дошкольника».

При необходимости (по запросу, по показаниям) с воспитанником выстраивается коррекционная работа, которая отражается в «Индивидуальном маршруте развития дошкольника».

На этапе стартовой педагогической диагностики воспитателями организуется проведение занятий с использованием подобранных диагностических методик с целью выявления «зоны актуального развития»

каждого ребенка группы. Определив уровень развития каждого ребенка, на уровне воспитателя осуществляется количественный анализ полученных результатов в целом по группе. Получив результаты первичного педагогического мониторинга, выявив актуальный уровень развития каждого ребенка в отдельности, прогнозируются ожидаемые результаты на середину и конец учебного года. Составляются индивидуальные маршруты развития для детей с высоким и низким (критическим) уровнем развития.

В середине года, с целью отслеживания динамики развития воспитанников, организуется проведение промежуточной педагогической диагностики в виде среза. В процессе проведения диагностических замеров воспитателями выявляется степень продвижения ребенка с низким и высоким уровнем в усвоении показателей по критериям развития, соотносятся полученные результаты с прогнозируемыми на полугодие. Педагогами анализируются полученные результаты, выявляются недостатки на уровне группы при организации образовательного процесса, их причины.

В конце учебного года организуется проведение финальной педагогической диагностики, в процессе которой подводятся итоги образовательной работы, сравниваются полученные результаты с прогнозируемыми. По результатам финальной педагогической диагностики принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса – ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Вариативные формы, методы, средства и технологии при работе с детьми.

Вариативные формы, методы, средства и технологии при работе с детьми раннего возраста, применяемые в воспитательно – образовательном процессе:

Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно - деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства, применяемые педагогами в соответствии с видами деятельности:

Двигательная деятельность (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметная деятельность (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровая деятельность (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательская и экспериментальная деятельность (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовая деятельность (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивная деятельность (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальная деятельность (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации воспитательно – образовательной работы с детьми педагог может использовать средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.2. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-

бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение

(спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). В области формирования основ гражданственности и патриотизма Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее

место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.)

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на

них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами 36 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Направление «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие когнитивных способностей, сенсорное развитие, конструирование	Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения напоминание, объяснение, обследование, наблюдение развивающие игры	Игры (дидактические и развивающие, подвижные), игры экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов, наблюдение, интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность)	Опрос, анкеты, информационные листы, консультации, беседа, консультативные встречи
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение, беседа, опыты	Наблюдения на прогулке и в уголке природы, труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические, наблюдения, опыты	Беседа, чтение, консультативные встречи, семинары альбомы, прогулки
Математическое развитие: *количество и	Интегрированная деятельность, упражнения,	Игровые упражнения напоминание,	Игры (дидактические развивающие,	Семинары, консультации, ситуативное

счет * величина * форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	игры (дидактические подвижные), досуг	объяснение	подвижные)	обучение
Ознакомление с окружающим миром	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические акции, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, Рассматривание, наблюдение и труд в уголке природе, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, игры с правилами, рассматривание, наблюдение, игра экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование развивающие игры	Прогулки наблюдения, детско-родительские проекты, элементарные опыты и эксперименты, чтение художественной литературы, игры, экологические и природоохранные акции.

Познавательное развитие:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;
- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить

с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. *Математические представления.*

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться

к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;

ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

Речевое развитие

Направление «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность, игры парами, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций)

	ролевая игра, игра драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.		(коллективный монолог)	
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги	Освоение формул речевого этикета	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, объяснения	Физкультурные минутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение дидактические и настольно печатные игры, игры драматизации	Игры, театр, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Личный пример, беседы ситуативное обучение, чтение, прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и

прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение

образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане

использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

Художественно-эстетическое развитие.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Развитие продуктивной деятельности: * рисование * лепка * аппликация * Ручной труд. Развитие детского творчества	Наблюдения по ситуации, занимательные показы, индивидуальная работа с детьми, рисование аппликация, лепка, сюжетно игровая ситуация, выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность, игра, проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников, выставки детских работ, художественный досуг, дизайн помещений, участков, оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам, консультативные встречи, встречи по заявкам
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	НОД, праздники, развлечения, слушание музыкальных сказок, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, игры, хороводы, празднование дней рождения	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация	Консультации для родителей, родительские собрания, индивидуальные беседы, совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним), театрализованная деятельность, создание наглядно педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы передвижки) посещения театров, прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

			танцевальных движений в образах животных, Концерты импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры	
--	--	--	--	--

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);
- учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- учить сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов

(формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть

комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать

детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни, и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при

восприятию иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре - драматизации, легко решает простые ролевые задачи,

следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты. В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше

мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых. Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в

подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и проводятся при наличии соответствующих условий гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Детям предоставляется возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами, так как это является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольном учреждении.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. Не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. Создание ситуации успеха.
Социально-коммуникативное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха.
Познавательное развитие	Уважительное отношение к ребёнку; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); Словесное поощрение; Стимулирование детской деятельности; Повышение самооценки; Создание ситуации успеха

Речевое развитие	Создание речевой ситуации; Создание успеха; Поощрения; Участие в речевых играх; Конкурсы; Создание предметно-развивающей среды.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственное общение с каждым ребенком, Уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, Выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность, конструирование.

2.4. Культурно – досуговые практики.

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе «Белочка» направлена на традиционные события внутри группы, учреждения, проведение календарных праздников и тематических мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Культурно-досуговая деятельность способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Календарное планирование воспитательной работы с воспитанниками

Направление воспитания	Дела, события, мероприятия	Возраст участников	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ				
Социальное	Тематическое развлечение, посвященное Дню Знаний.	3 – 7 лет	1 сентября	Муз. руководитель
	Важное дело: Социальная акция «Помоги другу меньшему» (помощь приюту бездомных животных «Преданные души»).	2 – 7 лет	3-я, 4-я неделя сентября	Воспитатели

Трудовое	Беседа: «Кто работает в детском саду». Экскурсия по детскому саду.	3 – 6 лет	26 сентября	Воспитатели
ОКТАБРЬ				
Познавательное	День отца в России.	2 – 7 лет	16 октября	Воспитатели
Этико - эстетическое	Музыкальные календарные осенние праздники.	3 – 7 лет	в течение месяца	Муз. руководитель
	Ярмарка: «Щедрая осень» (с привлечением родителей воспитанников).	2 - 7 лет	13 октября	Муз. руководитель Инструктор по физ. культ.
	Конкурс поделок: Природа и фантазия (декоративно - прикладное семейное творчество)	2 – 7 лет	с 1 по 14 октября	Воспитатели
	День музыки.	2 – 7 лет	1 октября	Муз. руководитель Воспитатели
НОЯБРЬ				
Социальное	Организация фотовыставки в холле: «Эти забавные животные» (выставка посвящена Всемирному дню домашних животных).	2 – 7 лет	28 ноября	Воспитатели
Патриотическое	Фестиваль национальных культур, посвящённый Дню народного единства (участвуют все возрастные группы).	2 – 7 лет	3 ноября	Муз. руководитель Воспитатели
Познавательное	День рождения поэта Самуила Яковлевича Маршака.	3 – 7 лет	3 ноября	Воспитатели
ДЕКАБРЬ				
Социальное	День мягкой игрушки.	3 – 7 лет	15 декабря	Воспитатели
Трудовое	Совместное с родителями изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	В течение месяца	в течение месяца	Воспитатели
Этико - эстетическое	Музыкальные календарные новогодние утренники.	2 – 7 лет	в течение декабря	Муз. руководитель
ЯНВАРЬ				
Социальное	Музыкальное развлечение «Зимние забавы, прощание с ёлкой».	2 – 7 лет	9 января	Муз. руководитель
Патриотическое	Фестиваль русских народных игр.	3 – 7 лет	30 января	Инструктор по физ. культ.
	Неделя здоровья. Спортивный праздник: «Зимние забавы» (на улице).	3 – 7 лет	22 - 26 января	Инструктор по физ. культуре
Этико - эстетическое	Конкурс на лучшее оформление снежной композиции:	2 – 7 лет	31 января	Воспитатели

	«Белая фантазия» (с привлечением родителей воспитанников).			
ФЕВРАЛЬ				
Познавательное	День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто.	3 – 7 лет	4 февраля	Воспитатели
Трудовое	Творческая мастерская: «Подарок Защитникам Отечества»: открытка;	2 – 4 лет	21 февраля	Воспитатели
МАРТ				
Социальное	Важное дело: Социальная акция «Помоги другу меньшему» (помощь приюту бездомных животных «Преданные души»).	2 – 7 лет	3-я, 4-я неделя марта	Воспитатели
Патриотическое	Музыкально-спортивный досуг: «Масленичные гуляния» (на улице).	2 – 7 лет	17 марта	Муз. руководитель Инструктор по физ. культ.
	Фольклорный праздник: «День жаворонков» + старшие возрастные группы изготавливают птиц в технике оригами.	3 – 7 лет	21 марта	Муз. руководитель
Познавательное				
	Всемирный день Земли.	3 – 7 лет	20 марта	Воспитатели
Трудовое	Сезонная проектная деятельность: Экогород. Выращивание рассады. Разбивка огорода. Посадка, пересадка культурных растений (совместно с воспитанниками, с привлечением родителей (законных представителей). Ведение дневника фиксации роста растений в старших возрастных группах обязателен.	3 – 7 лет	в течение весенне - летнего сезона	Воспитатели
	Творческая мастерская: «Открытка для любимой мамочки»;	2 – 4 года	март, в день праздника	Воспитатели
Этико - эстетическое	Музыкальный праздник, посвящённый 8 Марта.	3 – 7 лет	в течение марта	Муз. руководитель

	Всемирный день театра.	3 – 7 лет	27 марта	Муз. руководитель Воспитатели
АПРЕЛЬ				
Патриотическое	Фестиваль русских народных игр.	3 – 7 лет	26 апреля	Инструктор по физ. культ.
Физическое и оздоровительное	Спортивный досуг: «Папа, мама, я – здоровая семья», посвященный всемирному Дню здоровья.	3 – 7 лет	5 апреля	Инструктор по физ. культ.
Трудовое	Сезонная проектная деятельность: Экоогород. Выращивание рассады. Разбивка огорода. Посадка, пересадка культурных растений (совместно с воспитанниками, с привлечением родителей (законных представителей). Ведение дневника фиксации роста растений в старших возрастных группах обязательен.	3 – 7 лет	в течение весенне - летнего сезона	Воспитатели
	Музыкальные календарные весенние праздники.	2 – 7 лет	в течение апреля	Муз. руководитель
Этико - эстетическое	Выставка объёмной композиции в холле: «Полетим над небесами...», посвящённой тематическому Дню космонавтики, дню запуска первого спутника Земли СССР.	3 – 7 лет	12 апреля	Воспитатели
	МАЙ			
Познавательное	Видеопрезентация: «Природа России».	3 – 7 года	25 мая	Воспитатели
Трудовое	Посадка деревьев, уборка участка: «Трудовой десант» детей и родителей».	2 – 7 лет	11 мая	Воспитатели
	Сезонная проектная деятельность: Экоогород. Выращивание рассады. Разбивка огорода. Посадка, пересадка культурных растений (совместно с воспитанниками, с привлечением родителей (законных представителей). Ведение дневника фиксации роста растений в старших возрастных группах обязательен.	3 – 7 лет	в течение весенне - летнего сезона	Воспитатели

2.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации планирования

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

2.6. Планирование воспитательно – образовательной работы с детьми 3 – 4 лет. Календарный план воспитательной работы.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей вокруг одной центральной темы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОГО И ПЕРСПЕКТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**в младшей группе (дети 3 – 4 лет)
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СЕНТЯБРЬ
1 неделя: 1.09 - 8.09.23
Я и мир вокруг меня.
Цель: Развитие познавательной мотивации к окружающей соц. действительности.
Стартовая пед. диагностика на начало уч. г.
Цель: Определение зоны образовательных потребностей каждого воспитанника.
2 неделя: 11.09 - 15.09.23

Город, в котором мы живём.
Цель: Продолжение работы по формированию представлений о родном городе, о городской инфраструктуре.
Стартовая пед. диагностика на начало уч. г.
Цель: Определение зоны образовательных потребностей каждого воспитанника.
3 неделя: 18.09 - 22.09.23
Осенняя пора (природные явления).
Цель: Формирование представлений о природных явлениях в неживой природе осенью.
4 неделя: 25.09 - 29.09.23
Осенняя пора (животный мир).
Цель: Формирование представлений о жизни животных, их среде обитания. Знакомство с классификацией животных (дикие, домашние).
ОКТАБРЬ
1 неделя: 2.10 - 6.10.23
Осенняя пора (птичий мир).
Цель: Формирование представлений о жизни птиц, их среде обитания осенью. Знакомство с классификацией птиц (дикие, домашние).
2 неделя: 9.10 – 13.10.23
Дары осени.
Цель: Формирование представлений об овощах, фруктах, ягодах, грибах.
3 неделя: 16.10 – 20.10.23
Одежда, обувь и головные уборы.
Цель: Формирование представлений, понятий «одежда», «обувь», «головные уборы», о её назначении в разное время года.
4 неделя: 23.10 – 29.10.23
Растения вокруг нас.
Цель: Формирование представлений о комнатных, полевых, садовых, лесных растениях, их строении, уходе.
НОЯБРЬ
1 неделя: 30.10 – 3.11.23
Мир мебели.
Цель: Расширение представлений о предметах мебели, их значении (функциональном использовании).
2 неделя: 6.11 – 10.11.23
Бытовые приборы.
Цель: Расширение представлений о бытовых приборах, их значении (функциональном использовании).
3 неделя: 13.11 – 17.11.23
Мир посуды.
Цель: Формирование представлений о посуде; использованию, форме, величине и цвету, материала, из которого она изготовлена.
4 неделя: 20.11 – 24.11.23
Моя семья.
Цель: Формирование представлений о близких родственниках, отношениях в семье. Гендерное и толерантное воспитание.
ДЕКАБРЬ
1 неделя: 27.11 – 1.12.23
Зимушка-зима (природные явления).
Цель: Формирование представлений о природных явлениях в неживой природе зимой.
2-3 неделя: 4.12 – 15.12.23

Зимушка - зима (животный и птичий мир).
Цель: Формирование представлений о жизни зимующих птиц, животных и их детёнышей, особенностях их поведения и питания зимой.
4 – 5 неделя: 18.12 – 29.12.23
К нам шагает Новый год.
Цель: Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
ЯНВАРЬ
2 неделя: 9.01 – 12.01.24
Неделя игр и забав.
Цель: Формирование представлений об играх и забавах.
3 неделя: 15.01 – 19.01.24
Народная игрушка.
Цель: Знакомство с народными игрушками: дымковская, богородская, матрёшка, ванька-встанька и др.), с устным народным творчеством.
Промежуточная пед. диагностика.
Цель: Определение динамики в развитии личности ребёнка по построенному ИОМ.
4 неделя: 22.01 – 31.01.24
Азбука здоровья.
Цель: Формирование навыков здорового образа жизни у воспитанников.
Промежуточная пед. диагностика.
Цель: Определение динамики в развитии личности ребёнка по построенному ИОМ.
ФЕВРАЛЬ
1 неделя: 1.02 – 9.02.24
Что такое хорошо и что такое плохо?
Цель: Формирование представлений о хороших и плохих поступках.
2 неделя: 12.02 – 16.02.24
Мир профессий.
Цель: Развитие познавательного интереса воспитанников к миру профессий.
3 неделя: 19.02 – 23.02.24
Наши защитники.
Цель: Дать детям доступные их пониманию представления о празднике 23 февраля, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
4 неделя: 26.02 – 1.03.24
Мир транспорта.
Цель: Формирование начальных представлений об основных видах (пассажирский, грузовой), формирование умения дифференцировать транспорт по назначению, различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.
МАРТ
1 - 2 неделя: 4.03 – 8.03.24
Праздник мам и бабушек.
Цель: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, чтения) во круг темы семьи, любви к маме, бабушке.
3 неделя: 11.03 – 15.03.24
Весна - красна (природные явления).
Цель: Формирование представлений о природных явлениях в неживой природе весной.
4 неделя: 18.03 – 22.03.24
Весна-красна (животный и птичий мир).
Цель: Формирование представлений о жизни птиц, животных и их детёнышей, особенностях их поведения и питания весной.
5 неделя: 25.03 – 29.03.24

Во саду ли, в огороде...
Цель: Формирование представлений о садовых, огородных растениях, о работах, проводимых в саду, на огороде.
АПРЕЛЬ
1 неделя: 1.04 – 5.04.24
Мир насекомых.
Цель: Формирование у детей представлений о жизни насекомых, их строении.
2 неделя: 8.04 – 12.04.24
Где ночует солнце?
Цель: Формирование умения устанавливать связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро и др.
3 неделя: 15.04 – 19.04.24
Земля-наш дом.
Цель: Формирование элементарных представлений у детей об экологии.
4 неделя: 22.04 – 26.04.24
Подводный мир.
Цель: Знакомство детей с подводным миром и его обитателями (рыбы, водоросли т.д.). Формирование первоначальных представлений о строении рыбы (плавники, хвост, глаза, чешуя).
МАЙ
1 неделя: 29.04 – 3.05.24
Ты и я – мы друзья.
Цель: Формирование представлений о дружеских взаимоотношениях.
2 неделя: 6.05 – 10.05.24
Салют над городом.
Цель: Формирование интереса к семье, малой родине.
3 неделя: 13.05 – 17.05.24
Азбука безопасности.
Цель: Формирование знаний детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об опасных предметах.
Финальная пед. диагностика на конец уч. г.
Цель: Выявление уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательных областей ОП ДОУ, программы своей возрастной группы.
4 неделя: 20.05 – 31.05.24
Лето – чудная пора.
Цель: Формирование представлений о лете, как поры отдыха, развлечений, игр.
Финальная пед. диагностика на конец уч. г.
Цель: Выявление уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательных областей ОП ДОУ, программы своей возрастной группы.

Такой принцип построения обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Каждой теме уделяется одна - две недели. Тема отражается не только в режимных моментах, но и в подборе материалов, находящихся в группе, в

тематических центрах, в перспективном планировании (*Приложение № 1. Перспективные планы занятий*).

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников младшей группы.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям

«Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

«Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) во взаимодействии ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в реализации игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

«Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством

совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, экологические и природоохранные акции, игры и викторины.

«Речевое развитие»

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

«Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально литературные вечера.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Перспективный план работы с родителями младшей группы «Берёзка»
на 2023 - 2024 учебный год**

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Совместная подготовка к учебному году.	Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе.	сентябрь
2	Родительское собрание	Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий.	сентябрь
3	Благотворительная акция «Преданные души»	Выразить помощь и поддержку питомцам приюта бездомных животных,	сентябрь

		воспитывать заботливое отношение.	
4	Экологическая акции «Мы чистим мир», «Экологический субботник».	Привлечь родителей к экологическим акциям: субботник, раздельный сбор мусора, сбор и сдача макулатуры, и др.	сентябрь
5	Выставка детских работ «Осенний вернисаж».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
6	Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»	Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях.	октябрь
7	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	ноябрь
8	Консультация «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры.	ноябрь
9	Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи	ноябрь
10	Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»	Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях МДОУ.	ноябрь
11	Акция «Подари мусору вторую жизнь»	Привлечь родителей к изготовлению поделок из бросового материала.	ноябрь
12	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
13	Подготовка к Новогоднему празднику. «Новогодний карнавал»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.	декабрь
14	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
15	Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»	Привлечь родителей к участию в выставке.	декабрь
16	Акция «Покорми птиц»	Привлечь родителей к изготовлению,	декабрь

		развешиванию кормушек, подкармливанию птиц.	
17	Акции «Не рубите елки», «Подарим елочке вторую жизнь»	Привлечь родителей к изготовлению плакатов, запрещающих знаков, листовок и др.	декабрь-январь
18	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!»	Дать информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.	январь
19	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Обсуждение рекомендаций и пожеланий	февраль
20	Акции «Домик для птиц», «Берегите птиц весной»	Привлечь родителей к изготовлению и развешиванию скворечников для птиц.	февраль-март
21	Консультация «Физкультура – ура!»	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.	февраль
22	Консультация «Природа и мы»	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей	февраль
23	Родительское собрание Какая игрушка нужна ребенку?	Дать знания о важности игрушек, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах.	март
24	«Маленькие драчуны»	Научить родителей правильно реагировать на ссоры, споры, драки детей, научить решать конфликты, поделиться способами наказания и поощрения, воспитывать желания мирным путём находить выход из разных проблемных ситуаций.	март
25	Совместное создание в группе «Огорода на подоконнике»	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. Фотоотчёт для родителей.	март
26	День добрых дел «Выносной материал»	Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие, творческую активность.	апрель
27	Акция «Украсим землю цветами»	Привлечь родителей к посадке цветов на клумбах ДООУ, около дома воспитанников, на даче.	апрель-май
28	Беседа «Капризы и упрямство»	Привлечь родителей к воспитанию детей, научить управлять детским коллективом, выполнять с ними задания, доводить дело до конца, воспитывать уверенность в себе.	апрель
29	Родительское собрание «Успехи младшей группы!»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада.	май

30	Акция «Посади дерево»	Привлечь к посадке деревьев на территории ДОУ или дома воспитанников.	май
31	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх.	май
32	Акция «Чистый берег Волги»	Привлечь родителей к изготовлению плакатов, к участию в сборе мусора на берегу Волги.	май
33	Подготовка участка к летнему периоду	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.	май

2.8. Проектная деятельность воспитателей группы.

В младшей группе «Берёзка» реализуется долгосрочный проект «Наши семейные чтения» с привлечением родителей и работа клуба семейного чтения «Читайка» (*Приложение № 2 «Совместный план работы МУК «Библиотека №35» и младшей группы «Берёзка»*).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе и на прогулочном участке.

Важнейшим условием реализации Планирования образовательной деятельности согласно п. 3.3. ФГОС ДО, является создание развивающей предметно пространственной среды (далее по тексту – РППС), эмоционально комфортной для ребенка. РППС должна доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- *обеспечение эмоционального благополучия детей;
- *создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- *развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- *развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- *учет национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- *учет возрастных особенностей детей.
- *создание условий для развития игры и познавательной активности.

В групповом помещении созданы условия, обеспечивающие общение и совместную деятельность детей, как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

РППС в младшей группе обеспечивает условия для физического, психического развития, познавательно исследовательского, художественно эстетического развития, игровой деятельности детей.

Развивающая предметно - пространственная среда в группе

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Прогулочный участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность	Беседка. Песочница. Цветник для эстетического и познавательного развития. Огород с овощными культурами для наблюдений и формирования у детей навыков ухода за растениями. Стол со скамейками для свободной деятельности
Спортивная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической	Баскетбольно - волейбольная площадка. Беговая дорожка.

	культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Руковод. Лесенки для лазания. Выносное оборудование для развития навыков перешагивания, спрыгивания, равновесия, метания и т. д. (различные конусы, стойки, обручи, дуги и т.д.)
Развивающие центры в группе		
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, Прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм: кегли, корзина для мячей, маленькие и большие мячи, кольцоброс, флажки, массажерный коврик. альбомы: «Виды спорта», маски для подвижных игр, рули. Нетрадиционное физкультурное оборудование для использования его на занятиях и в играх, для мотивации детей на двигательную активность: «Корректирующие дорожки», шнурки или толстые нитки, коврики вязанные, гантели (материал: бутылочки из-под йогурта).
Центр природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности, обогащение представлений об окружающем мире, о природе родного края, воспитание трудолюбия, наблюдательности, бережного отношения к окружающей природе.	Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов: лупа, весы, стаканчик, Обучающие и дидактические игры по экологии и природы. Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал: каштаны, шишки, желуди, семечки, листья сушёные, фантики, перья, крупа, бумага, картон, пуговицы, бусинки, вата
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию:

		<p>мозаика, шнуровки, пирамида головоломка, геометрический куб, лото «Подбери окошки для домика», «Собери бусы», «Выложи сам» (форма предметов), пирамидки (деревянные и пластмассовые, разной величины).</p> <p>Дидактические и настольно печатные игры по математическому развитию, развитие речи, сенсорике, ознакомление с природой и социальной действительностью, с безопасностью и др.</p> <p>Познавательный материал: схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; серии картин с изображением природных сообществ;</p> <p>Зона воды и песка</p>
<p>Центр строительных игр</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<p>Напольный строительный материал (пластмассовый и деревянный)</p> <p>Настольный строительный материал (пластмассовый и деревянный)</p> <p>Пластмассовые конструкторы с крупными деталями</p> <p>Мягкие строительно-игровые модули</p> <p>Легоконструкторы</p> <p>Напольные пазлы</p>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p> <p>Накопление жизненного опыта</p>	<p>Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера.</p> <p>Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>Куклы крупные и средние.</p> <p>Кукольная коляска</p> <p>Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей для девочек («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», а для мальчиков «Водитель»,</p>

		«Строитель» Разные атрибуты для ряженья: шляпа, очки, каска, юбка, фуражка
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Макет дороги и улицы Художественная литература: сказки, стихи, о правилах безопасного поведения Альбомы: «Правила пешехода», «Правила безопасности» Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, безопасности Макет светофора, дорожных знаков
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Предметы народно прикладного искусства Детская художественная литература: произведения о России, о родном городе Наглядный материал: альбомы «Достопримечательности родного города», фотоиллюстрации, символы «Флаг России, герб», дидактические игры «Узнай улицу», «Назови свой адрес» Атрибуты народного творчества: матрёшки, свистульки, примеры национальной одежды; традиционные игрушки России (из соломы, из ниток)
Центр книги	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература: стихи, рассказы, сказки, потешки. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Тематические выставки
Центр театрализованных игр (центр ряженья)	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях	Элементы костюмов для игр ряжений маски для разыгрывания сказок Различные виды театров (настольный, пальчиковый, на фланелеграфе, кукольный, плоскостной театр.

		Предметы декорации для постановки театрализованной деятельности
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Центр развития музыкальный	Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты: бубен, маракас, металлофон, погремушка, дудочка. Магнитофон для прослушивания аудиозаписи Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Портреты композиторов Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Дидактические игры на развитие музыкального слуха. Атрибуты к подвижным играм: платок «Гучка», маски, варежка, бумажные цветы и ладошки, зонтик и т.д.

3.2. Примерный режим и распорядок дня.

Главным условием развития ребенка в педагогическом процессе в младшей группе является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- организованная образовательная деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Занятия проводятся с детьми в первую половину дня, допускается проведение занятий во второй половине дня.

Продолжительность занятий – не более 15 минут, с перерывами – 10 минут. В середине занятий проводится физкультминутка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 30 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной рабочей недели

Занятия	Кол во в неделю	Кол во в месяц	Кол во в год
Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
Развитие речи, основы грамотности	1	4	36
Рисование	1	4	36
Аппликация, лепка, ручной труд	1	4	36

Конструирование	1	4	36
Музыка	2	8	72
Физическая культура (два в помещении , одно на прогулке)	3	12	108
Итого	11	44	396
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
Чтение художественной литературы	ежедневно		
Дежурство	ежедневно		
Прогулка	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в тематических центрах развития	ежедневно		

Расписание занятий в младшей группе «Берёзка»

ПОНЕДЕЛЬНИК	Физическая культура (в спортзале)	9.00 – 9.15
	Ознакомление с окружающим миром	9.25 – 9.40
ВТОРНИК	Музыка	9.00 – 9.15
	Лепка, аппликация, ручной труд	9.25 – 9.40
СРЕДА	Формирование элементарных математических представлений	9.00 – 9.15
	Физическая культура (в спортзале)	9.25 – 9.40
ЧЕТВЕРГ	Развитие речи, основы грамотности	9.00 – 9.15
	Рисование	9.25 – 9.40
	Физическая культура (на прогулке)	10.30 – 10.45
ПЯТНИЦА	Музыка	9.00 – 9.15
	Конструирование	9.25 – 9.40

Режим дня

Содержание режима дня для детей 3-4 лет соответствует требованиям СанПиН и учитывает возрастные особенности детей.

Режим дня на учебный период года для младшей группы составлен с учётом оптимальной продолжительности активного бодрствования воспитанников и потребности в дневном сне.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду и в целом структурируют время ребенка, разбивая его на

знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим группы способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Новыми элементами (педагогическими технологиями) в режиме дня являются утренний круг и вечерний круг. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Он проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Режим дня

на учебный период года (сентябрь – май) для младшей группы

Прием детей. Свободная самостоятельная и специально организованная образовательная деятельность. Утренний круг. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.05
Подготовка к завтраку (дежурство, выполнение КГН). Завтрак.	8.05 – 8.25
Свободная самостоятельная деятельность детей. Подготовка к занятиям (трудовые поручения).	8.25 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.40
Подготовка ко второму завтраку (дежурство, выполнение КГН), второй завтрак.	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.50 – 11.20
Подготовка к обеду. Дежурство. Обед.	11.20 – 11.50
Подготовка к дневному сну, чтение (прослушивание), дневной сон.	11.50 – 15.00
Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика. Свободная самостоятельная деятельность детей.	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику. Дежурство. Полдник.	15.20 – 15.35
Свободная самостоятельная деятельность детей. Специально организованная деятельность детей.	15.35 – 16.10
Подготовка к ужину. Дежурство. Ужин.	16.10 – 16.25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Вечерний круг.	16.25 – 18.20
Возвращение с прогулки, свободная самостоятельная деятельность. Специально организованная образовательная деятельность. Уход детей домой.	18.20 – 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 – 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры.	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон.	20.30 – 6.30 (7.30)

При проведении режимных процессов в группе реализовываются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Двигательный режим, реализуемый с детьми младшего дошкольного возраста, включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей. При совершенствовании двигательного режима важно, с одной стороны, позаботиться об удовлетворении биологической потребности детей в двигательной активности, являющейся основным источником полноценного развития детского организма. С другой стороны, не менее важна содержательная сторона: рациональное сочетание разных видов деятельности, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Модель двигательного режима в младшей группе

Формы организации	Младшая группа
Утренняя гимнастика на улице (лето, ранняя осень, ранняя весна); в помещении (поздняя осень, зима, ранняя весна).	Ежедневно 3-5 мин
Занятия по физической культуре (в учебный период: 2 в спортивном зале, 1 на спортивной площадке; в летний период – на улице).	3 раза в неделю не более 15 мин
Физминутки.	Ежедневно во время статической деятельности 2–3 мин
Музыкально - ритмические движения в помещении, на прогулке.	по музыке 6-8 мин
Подвижные игры в помещении, на прогулке.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин

Индивидуальная работа по физическому развитию в помещении, на прогулке.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин
Бодрящая гимнастика.	Ежедневно 5 мин
Физические упражнения и игровые задания в помещении и на прогулке.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин
Физкультурный досуг (в помещении и на прогулке).	1 раз в месяц во 2 пол. дня по 10-15 мин
Спортивный праздник в помещении и на прогулке.	2 раза в год по 10-15 мин
День здоровья в помещении и на прогулке.	1 раз в квартал
Динамический час в помещении.	1 раз в неделю во 2-ой пол. дня не более 15 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.
<p>- Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года.</p> <p>- Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю.</p> <p>- Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 – 60 % всего объема суточной двигательной активности.</p>	

Применяемая в Учреждении модель двигательного режима способствует:

- повышению устойчивости организма к различным заболеваниям;
- росту физической работоспособности;
- нормализации деятельности отдельных органов и функциональных систем;

- появлению положительных эмоций, способствующих укреплению психического здоровья.

3.3. Ресурсное обеспечение педагогического процесса

ТСО в группе: аудиоплеер для прослушивания аудиозаписей художественных, музыкальных произведений; планирование и мониторинг образовательной деятельности; выход в Интернет, DVD диски с тематическим материалом разной направленности по направлениям развития ребёнка воспитанника, флеш-карта накопитель.

Материально-технические условия пребывания детей в группе способствуют реализации основных направлений воспитательно-образовательной деятельности.

Учебно-методический комплект:

Направление развития	Методические пособия	Наглядно – дидактические пособия	Рабочие тетради
<i>Физическое развитие</i>	Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду». Младшая группа. Комплексные занятия Вторая младшая группа/ авт. сост. О.В.Павлова и др.	*Серия «Мир в картинках» *Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.	
<i>Познавательное развитие</i>	Комплексные занятия / авт. сост. О.В.Павлова и др. «Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова; «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова; «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина; «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями», В. А. Дрязгунова Природа вокруг нас. Младшая и средняя группы. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. —	*Серия «Мир в картинках»: Авиация; Автомобильный транспорт; Бытовая техника; Арктика и Антарктика; Водный транспорт; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; В горах; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые.	Рабочая тетрадь Д. Денисова «Математика у малышей»

	<p>Самара, Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.</p> <p>Дыбина О.Б. Что было до... Игры - путешествия в прошлое предметов.</p> <p>И.А. Помораева, Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений младшая группа.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.</p> <p>Кравченко Н.В. Занятия на прогулке с малышами.</p>	<p>*Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.</p> <p>*Серия «Расскажите детям о фруктах, овощах, садовых ягодах, деревьях, животных жарких стран, морских обитателях, птицах, насекомых, космосе, грибах, домашних животных, хлебе, бытовых приборах, музыкальных инструментах, космонавтике, лесных животных, домашних питомцах, транспорте, специальных машинах.</p> <p>* Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма.</p> <p>*Картины для рассматривания: Коза с козлятами, свинья с поросятами, собака с щенками, кошка с котятами.</p>	
<i>Речевое развитие</i>	<p>Комплексные занятия Вторая младшая группа/ авт. сост. О.В.Павлова и др. «Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова.</p>	<p>*Серия «Грамматика в картинках»</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*Серия «Беседы с детьми»</p>	<p>Рабочая тетрадь Д. Денисова «Развитие речи у малышей»</p>
<i>Социально коммуникативное развитие</i>	<p>Комплексные занятия. Вторая младшая группа/ авт. сост. О.В.Павлова и др. «Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;</p> <p>«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;</p> <p>*Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>*«Детям о правилах пожарной безопасности»</p>	

	<p>«Занятия по ознакомлен с окружающим миром» С Дыбина</p> <p>Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. Н. Ф. Губанова</p> <p>Развивающие игры. Для детей 2 – 7 лет. Е.Н. Михина.</p> <p>«Моя страна Россия» Н.Ф.Виноградова.</p> <p>«Знакомим с окружающим миром» Т.Н. Вострухина, Л.Б. Поддубная «Правила дорожного движения».</p>		
Художественно эстетическое развитие	<p>Комплексные занятия / авт. сост. О.В.Павлова и др. Комарова Т. С.</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада». Конспекты занятий.</p> <p>Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников».</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».</p>	<p>*Серия «Мир в картинках»:</p> <p>*Городецкая роспись по дереву.</p> <p>*Полхов Майдан.</p> <p>*Дымковская игрушка.</p>	

Групповая зона:

Мебель в группе соответствует СанПиН, отвечает действующим ГОСТам и техническим регламентам и имеет сертификат соответствия: методический шкаф для дидактических пособий, оборудования для организованной образовательной деятельности; методический шкаф для групповой документации и методической литературы; учебная доска, рабочий стол воспитателя; шкафы с игрушками, строительным материалом, детские столы и стулья.

Вид помещения	Оборудование
Приемная	Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками (условными обозначениями) детей), скамейки. Информационные стенды для взрослых: «Для Вас, родители!», «День рождения. Поздравляем!», «Меню», «Наше творчество».
Учебный центр	Стол, стулья, магнитная доска, магниты, указка, рабочие тетради, колонка, музыкальный центр, демонстрационный материал, сюжетные картины и картинки, дидактические наборы наглядного

	материала
Спортивный центр «Будь здоров»	Альбом «Как я веду здоровый образ жизни», «Что такое гигиена» Альбомы «Виды спорта», «Мы – спортсмены». Атрибуты к подвижным и спортивным играм: рули (из фанеры), ленты на кольцах, флажки, платочки, гантели (из пластмассовых бутылочек), «пеньки» (из майонезных ведерок), воротники для прокатывания (из киндер-сюрпризов), «кочки» (из ткани), стойки трехгранные, мишени с набором мячиков на «липучках», кольцоброс, мячи разных диаметров, кегли, мешочки с песком, обручи, скакалки, шапочки – маски. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания.
Центр природы и экспериментирования	Календарь природы. Фотоальбомы «Наши домашние любимцы», «Птицы на кормушке», «Перелётные птицы», «Времена года», «Хищные птицы» и т.д. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры на экологическую и природоведческую тематику. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, тазик, клеёнка, лопатки, палочки для рыхления земли, опрыскиватель). Природный и бросовый материал. Сезонный материал (песок, засушенные листья, цветы, крылатки клёна, каштаны, жёлуди, камешки разного диаметра и формы). Куб природы.
Центр сенсорного развития	Дидактические игры и пособия для развития зрительных, тактильных, слуховых, обонятельных анализаторов: бусы, застёжки, прищепки, логические мелкие конструкторы, центр «песок-вода», дидактические контейнеры с наполнителями, уголок экспериментирования. Дидактический материал по сенсорному воспитанию (пирамидки, матрёшки, различные виды шнуровки, бусы, игры – вкладыши и другое). Дидактические игры на развитие речи, ФЭМП, ознакомление с окружающим, природой, грамотой. Материал для детского экспериментирования: кинетический песок, речной песок, гуашь, соль, глина, камешки разного диаметра и формы, бумага разных видов, деревянные бруски, кора дерева и другое. Настольно-печатные игры (Лото, «Паровозик для зверят», «Живая природа», «Домино», пазлы и др.). Мозаика, бусы, различные игрушки со шнуровками и застёжками. Магнитный конструктор.
Центр конструктивной деятельности	Напольный строительный материал. Настольный строительный материал. Транспортные игрушки. Конструкторы разных видов. Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы). Различные виды конструкторов. Необходимые для игр материалы и инструменты. Конструктор «Зоопарк». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

	Конструкторы ЛЕГО (крупные и мелкие детали) для девочек и мальчиков.
Центр активности (сюжетно-ролевые игры)	Кукольная мебель большого размера: стол, стулья, кровать, холодильник, микроволновка, кухонный гарнитур, шкафы для кукольной одежды. Кукольная мебель малого размера (столы, стулья, диван, кровать, шкаф, тумбочка и т.д.). Набор для кухни: плита, мойка. Парикмахерская. Гладильные доски. Утюги. Игрушечная посуда. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). Коляски для кукол (3 шт.). Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.). Предметы-заместители. Железная дорога. «Морской бой». Шахматы, шашки Атрибуты для игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Почта», и др. Наборы инструментов для мальчиков. Машины для мальчиков и девочек (специальная техника: пожарная машина, кран, трактор, экскаватор, самолёт, вертолёт, трамвай, троллейбус и т.д.). Автозаправка, автотреки, железная дорога. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
Центр безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Литература о правилах дорожного движения. Обучающий иллюстративный и демонстрационный материал по теме ОБЖ. Сборники мультфильмов по безопасности и ПДД «Уроки тётушки Совы», «Смешарики».
Патриотический центр	Детская художественная литература. Обучающий иллюстративный и демонстрационный материал по народно – прикладному искусству. Куклы «Семья». Матрёшки, куклы – травницы, деревянные ложки. Портрет В.В. Путина и государственная символика. Карты мира и Саратовской области. Альбомы «Город, в котором я живу», «Я и мой город», «Моя семья». Дидактический материал «9 мая – День Победы», «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества». Предметы народно - прикладного искусства. Детская художественной литературы патриотического характера Альбомы: «Саратов», «Гербы городов Саратовской области», фото губернатора Саратовской области, альбом «Я - помню, я – горжусь». Наборы открыток с изображением городов – героев «Волгоград», «Москва». Флаг РФ
Центр речевого развития	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Тематические выставки
Центр театрализации	Ширма для театрализованных игр. Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Элементы костюмов для игр-ряжений. Ростовые платковые куклы. Различные виды театров

	<p>(в соответствии с возрастом) – настольный, кукольный, пальчиковый, настенный фланелеграф, театр из игрушек-самоделок, театр резиновых игрушек, театр «Мульты – пульти», варежковый и плоскостной театры. Театр из втулок. Сказки для фланелеграфа: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Сказочная фантазия» (набор фигурок для самостоятельного придумывания сказок) и др. Предметы декорации для постановки театрализованной деятельности. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов). Книги с картинками-липучками, наборы вырезанных картинок. Предметы декорации для постановки театрализованной деятельности.</p>
<p>Творческая мастерская</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы - раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства.</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, колокольчики, дудочки, деревянные палочки, ложки, металлофон, ксилофон, маракасы, гитара, аккордеон. Магнитофон с набором DVD дисков с аудиозаписями для прослушивания песенок, классической и колыбельной музыки, фоновая музыка для повседневного использования для снятия эмоционального напряжения и ознакомления, создания интереса к музыкальным произведениям. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкальные игры «Автобус», «Пугало», «Жираф», «Паровоз» и другие. Музыкальные игрушки - самоделки (шумовой оркестр). Портреты композиторов. Иллюстрации по теме «Времена года». Атрибуты к подвижным играм: платок «Тучка», маски, варежка, бумажные цветы и ладошки, зонтик и т.д. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)</p>